

# Les Violons *du Roy*

série Apéro

2024 / 2025

Salle D'Youville

## BACH : LE PREMIER DES HÉRITIERS

**Mercredi 18 décembre 2024, 17 h 30**

**Jeudi 19 décembre 2024, 17 h 30**

Salle D'Youville

Palais Montcalm – Maison de la musique

**Pascale Giguère et Noëlla Bouchard**, violons

**Jean-Louis Blouin**, alto

**Dominique Beauséjour-Ostiguy**, violoncelle

**Raphaël McNabney**, contrebasse

Partenaire de saison



Partenaire média

leSoleil

PALAIS  
M( )NTCALM  
maison de la musique

# Programme

JOHANN SEBASTIAN BACH

(1685-1750)

## Fugue à 3 en do majeur, BWV 953

Pascale Giguère, violon  
Jean-Louis Blouin, alto  
Dominique Beauséjour-Ostiguy,  
violoncelle  
Raphaël McNabney, contrebasse

JOHANN SEBASTIAN BACH

(1685-1750)

## Quinze inventions à 2

### 1. Invention n° 1 en do majeur, BWV 772

Noëlla Bouchard, violon  
Dominique Beauséjour-Ostiguy,  
violoncelle

### 2. Invention n° 4 en ré mineur, BWV 775

Pascale Giguère, violon  
Raphaël McNabney, contrebasse

### 3. Invention n° 7 en mi mineur, BWV 778

Jean-Louis Blouin, alto  
Raphaël McNabney, contrebasse

### 4. Invention n° 8 en fa majeur, BWV 779

Pascale Giguère, violon  
Raphaël McNabney, contrebasse

### 5. Invention n° 10 en sol majeur, BWV 781

Noëlla Bouchard, violon  
Dominique Beauséjour-Ostiguy,  
violoncelle

### 6. Invention n° 13 en la mineur, BWV 784

Noëlla Bouchard, violon  
Dominique Beauséjour-Ostiguy,  
violoncelle

### 7. Invention n° 15 en si mineur, BWV 786

Pascale Giguère, violon  
Raphaël McNabney, contrebasse

### 8. Invention n° 14 en si bémol majeur, BWV 785

Noëlla Bouchard, violon  
Dominique Beauséjour-Ostiguy,  
violoncelle

### 9. Invention n° 12 en la majeur, BWV 783

Pascale Giguère, violon  
Raphaël McNabney, contrebasse

### 10. Invention n° 11 en sol mineur, BWV 782

Pascale Giguère, violon  
Dominique Beauséjour-Ostiguy,  
violoncelle

### 11. Invention n° 9 en fa mineur, BWV 780

Noëlla Bouchard, violon  
Raphaël McNabney, contrebasse

### 12. Invention n° 6 en mi majeur, BWV 777

Noëlla Bouchard, violon  
Dominique Beauséjour-Ostiguy,  
violoncelle

### 13. Invention n° 5 en mi bémol majeur, BWV 776

Pascale Giguère, violon  
Dominique Beauséjour-Ostiguy,  
violoncelle

### 14. Invention n° 3 en ré majeur, BWV 774

Noëlla Bouchard, violon  
Dominique Beauséjour-Ostiguy,  
violoncelle

### 15. Invention n° 2 en do mineur, BWV 773

Pascale Giguère, violon  
Raphaël McNabney, contrebasse

GEORG PHILIPP TELEMANN

(1681-1767)

## Extraits de la Suite en la majeur, TWV 32 :14 (attribuée à J.S. Bach BWV 824)

- Allemande
- Courante

Noëlla Bouchard, violon  
Jean-Louis Blouin, alto  
Dominique Beauséjour-Ostiguy,  
violoncelle  
Raphaël McNabney, contrebasse

JOHANN SEBASTIAN BACH  
(1685-1750)

**Quatorze sinfonias à 3**

**1. Sinfonia n° 1 en do majeur, BWV 787**

Pascale Giguère, violon  
Jean-Louis Blouin, alto  
Dominique Beauséjour-Ostiguy,  
violoncelle

**2. Sinfonia n° 4 en ré mineur, BWV 790**

Pascale Giguère et Noëlla Bouchard,  
violons  
Raphaël McNabney, contrebasse

**3. Sinfonia n° 7 en mi mineur, BWV 793**

Noëlla Bouchard, violon  
Jean-Louis Blouin, alto  
Dominique Beauséjour-Ostiguy,  
violoncelle

**4. Sinfonia n° 8 en fa majeur, BWV 794**

Pascale Giguère, violon  
Jean-Louis Blouin, alto  
Raphaël McNabney, contrebasse

**5. Sinfonia n° 10 en sol majeur,  
BWV 796**

Noëlla Bouchard, violon  
Jean-Louis Blouin, alto  
Dominique Beauséjour-Ostiguy,  
violoncelle

**6. Sinfonia n° 13 en la mineur, BWV 799**

Pascale Giguère, violon  
Jean-Louis Blouin, alto  
Raphaël McNabney, contrebasse

**7. Sinfonia n° 15 en si mineur, BWV 801**

Noëlla Bouchard, violon  
Jean-Louis Blouin, alto  
Dominique Beauséjour-Ostiguy,  
violoncelle

**8. Sinfonia n° 14 en si bémol majeur,  
BWV 800**

Pascale Giguère, violon  
Jean-Louis Blouin, alto  
Dominique Beauséjour-Ostiguy,  
violoncelle

**9. Sinfonia n° 12 en la majeur, BWV 798**

Noëlla Bouchard, violon  
Jean-Louis Blouin, alto  
Dominique Beauséjour-Ostiguy,  
violoncelle

**10. Sinfonia n° 11 en sol mineur,  
BWV 797**

Pascale Giguère, violon  
Jean-Louis Blouin, alto  
Raphaël McNabney, contrebasse

**11. Sinfonia n° 9 en fa mineur, BWV 795**

Pascale Giguère et Noëlla Bouchard,  
violons  
Raphaël McNabney, contrebasse

**12. Sinfonia n° 6 en mi majeur, BWV 792**

Noëlla Bouchard, violon  
Jean-Louis Blouin, alto  
Dominique Beauséjour-Ostiguy,  
violoncelle

**13. Sinfonia n° 5 en mi bémol majeur,  
BWV 791**

Pascale Giguère, violon  
Jean-Louis Blouin, alto  
Raphaël McNabney, contrebasse

**14. Sinfonia n° 3 en ré majeur, BWV 789**

Noëlla Bouchard, violon  
Jean-Louis Blouin, alto  
Dominique Beauséjour-Ostiguy,  
violoncelle

WOLFGANG AMADEUS

MOZART (1756-1791)

**Prélude et fugue à 3 en ré  
mineur, K. 404a** (d'après  
J.S. Bach BWV 853)

- Adagio
- Fugue

Pascale Giguère et Noëlla Bouchard,  
violons  
Jean-Louis Blouin, alto  
Dominique Beauséjour-Ostiguy,  
violoncelle  
Raphaël McNabney, contrebasse

# Les Violons du Roy

## série Apéro

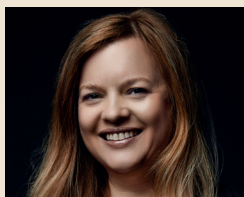
2024 / 2025

Salle D'Youville

Une formule 5 à 7 animée par les artistes,  
incluant une consommation et des bouchées.

Admission générale et service de bar à compter de 17 h.

### *Prochains concerts*



#### DVOŘÁK ET CIE : TRIOS INATTENDUS

Mercredi 12 mars, 17 h 30

Jeudi 13 mars, 17 h 30

La formation du trio à cordes réunit habituellement un violon, un alto et un violoncelle. Il existe aussi d'autres types de formations, plus rares, telles ces trios inattendus : deux violons et un alto, puis deux violons et une contrebasse. Le Terzetto de Dvořák est au sommet de la production de musique de chambre du compositeur qui joua lui-même la partie d'alto lors de la création de l'œuvre.



#### SATIE : MORCEAUX CHOISIS EN FORME D'HOMMAGE


Mercredi 21 mai, 17 h 30

Jeudi 22 mai, 17 h 30

Erik Satie occupe une place à part dans l'histoire et le répertoire de la musique. Inclassable, sa musique annonce le minimalisme américain tout en étant proche du surréalisme et de l'absurde. La poésie y est très souvent présente, particulièrement dans ses célèbres pages pour piano. Les Violons du Roy abordent Satie pour la toute première fois, grâce à des transcriptions de Simon Desbiens, spécialement réalisées pour eux à l'occasion du 100<sup>e</sup> anniversaire de la mort de ce bel iconoclaste.

Partenaire de saison

Partenaire média

 **Hydro  
Québec**

**leSoleil**

PALAIS  
M( )NTCALM  
maison de la musique

BILLETTS

(418) 641-6040

[violonsduroy.com](http://violonsduroy.com)