

Musiciens en herbe

PLACE À UN NOUVEAU MONDE

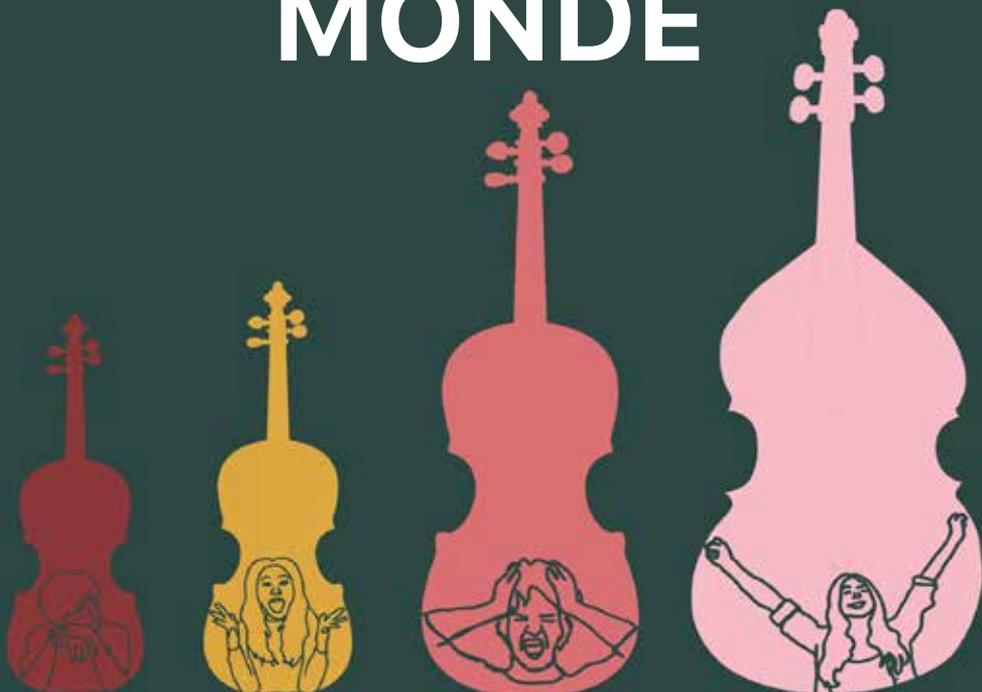


Illustration : Eve Dupuis, élève de 5^e secondaire

Jeudi 17 avril 2025 à 19 h 30

Salle Raoul-Jobin, Palais Montcalm – Maison de la musique

Marie-Claire Cardinal cheffe **Grégoire Abadie** piano

Les élèves du programme **Concentration musique La Camaradière**

Présenté par

beneva





ENSEMBLE POUR CRÉER LA BEAUTÉ

CAMPAGNE ANNUELLE DE FINANCEMENT

40 ans de présence, 40 ans de beauté :
une histoire extraordinaire avec vous!

Depuis 1984, Les Violons du Roy font vibrer les cœurs et transcendent les émotions. **Cette signature musicale unique, c'est aussi la vôtre.** Votre passion et votre fidélité nous ont portés jusqu'aux plus grandes scènes internationales.

Pour marquer notre 40^e anniversaire, nous lançons **une campagne de financement ambitieuse**. Votre don permettra de :

- Créer des concerts d'exception et conquérir de nouvelles scènes mondiales
- Bâtir l'avenir en formant la nouvelle génération de virtuoses
- Partager l'émotion musicale avec tous, des CHSLD aux salles prestigieuses

Faites partie de notre histoire. Donnez maintenant et créons ensemble **40 nouvelles années de magie musicale!**

Faire un don

Merci!



Message des codirecteurs généraux

Cher public,

Quel plaisir de vous retrouver toutes et tous pour l'édition 2025 de *Musiciens en herbe*! Voilà plus de vingt ans que des jeunes du programme Musique-études de La Camaradière prennent régulièrement part à ces concerts en compagnie des musiciens des Violons du Roy!

Ce soir, quels que soient vos liens avec les jeunes que nous retrouverons sur scène – parents, enseignants, grands-parents, grandes sœurs, petits frères, amis ou autres – vous avez toutes et tous votre mot à dire dans cette belle réussite. Votre encadrement, votre soutien et vos encouragements constants sont essentiels. Une part non négligeable des applaudissements de ce soir vous revient aussi!

Place à un nouveau monde

Le thème choisi cette année avec les jeunes culminera lors de ce concert avec un extrait de la légendaire et irrésistible Symphonie « du Nouveau Monde ». Cette œuvre puissante du compositeur Antonín Dvořák, dévoilée pour la première fois en 1893 sur la prestigieuse scène du Carnegie Hall de New York, offrira aux jeunes une invitation à se surpasser.

Et si chaque enfant, si chacun de ces jeunes, était un nouveau monde à lui tout seul... Offrir à nos jeunes l'expérience de la musique d'ensemble représente l'un des plus beaux cadeaux que nous puissions leur faire. Créer en harmonie, dans un esprit de collaboration et d'écoute mutuelle, procure une joie incomparable. Accomplir ensemble une œuvre belle et ambitieuse génère un sentiment profond de satisfaction et de fierté partagée entre amis et camarades, une expérience qui les marquera bien au-delà de la scène.

Inspirations

Nous tenons à saluer le jeune pianiste Grégoire Abadie dont le talent, les efforts et la persévérance lui ont permis de remporter le Prix de la Fondation des Violons du Roy au Concours de musique de la Capitale en 2024.

Nous sommes aussi heureux de voir la jeune cheffe Marie-Claire Cardinal faire ses débuts avec Les Violons du Roy. Son parcours peut, lui aussi, servir d'inspiration pour les jeunes.

Notre jeune soliste et notre jeune cheffe sont des exemples exceptionnels pour les plus jeunes : ni l'un, ni l'autre n'a ménagé les efforts et la détermination pour se rendre au concert de ce soir.

Bravo à toutes et à tous!

Le nouveau monde a besoin de vous!

CHRISTIANE BOUILLÉ et LAURENT PATENAUDE
Codirecteurs généraux
Les Violons du Roy et La Chapelle de Québec

Message de la direction de l'école secondaire La Camaradière

C'est avec une immense joie que nous vous accueillons ce soir pour ce concert exceptionnel. Les élèves du programme Musique-études de l'école secondaire La Camaradière profiteront de la compagnie des musiciens des Violons du Roy pour vous offrir une prestation musicale captivante, riche et inspirante. Ils ont travaillé sans relâche pour être présents ce soir et vous présenter tout un répertoire.

Cette prestation de grande qualité permettra aux élèves de vivre une expérience unique et pleine d'émotions. Elle vous permettra également à vous, cher public, de constater l'étendue du talent ainsi que de la maîtrise artistique des élèves. Vous entendrez des prestations d'élèves de la 1^{ère} à la 5^e secondaire ainsi que des élèves de l'orchestre à cordes du parascolaire.

Cette soirée, organisée dans le cadre du programme Musiciens en herbe, saura assurément vous émerveiller. En plus d'en assurer l'animation avec leurs propres textes, les élèves de 5^e secondaire en musique symphonique ont participé à l'élaboration du thème et aux choix des pièces pour ce concert intitulé *Place à un nouveau monde*. Vous assisterez également à une collaboration entre des élèves d'un groupe d'écriture qui réciteront des mots « slamés » sur une des pièces musicales.

Avant le concert, vous pourrez admirer les œuvres d'art réalisées par des élèves de l'école La Camaradière et agrémentées des prestations de petits ensembles musicaux.

Je tiens à remercier chaleureusement Les Violons du Roy pour cette belle opportunité qui permet à nos élèves de vivre une soirée musicale avec des artistes d'exception.

Et maintenant, écoutons avec plaisir et émotions le concert que nos musiciens nous ont préparé.

Bonne soirée à tous!

ANNE-MARIE LEMIEUX
Directrice
École secondaire La Camaradière



Programme

Les Violons du Roy

JOSEPH SUK (1874-1935)

Extraits de la Sérénade pour cordes, op. 6

- Andante con moto
- Adagio
- Allegro giocoso, ma non troppo presto

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)

« Rondo » extrait du Concerto pour piano n° 1 en mi mineur, op. 11 (arr. pour piano et cordes K. Kenner)

Soliste : **Grégoire Abadie**, piano

• PAUSE •

Les Violons du Roy

et les élève du programme

Concentration musique La Camaradière

FELIX MENDELSSOHN (1809-1847)

Sinfonia pour cordes n° 13 en do mineur, MWV N 14 (transcr. M.-È. Dumontet)

GUSTAV HOLST (1874-1934)

« Jig » extrait de la Suite St. Paul, op. 29 n° 2

ANTONÍN DVOŘÁK (1841-1904)

« Allegro con fuoco » extrait de la Symphonie n° 9 en mi mineur, op. 95 *Symphonie du Nouveau Monde*

BRIAN BALMAGES (Né en 1975)

Origins

Les élèves du programme

Concentration musique La Camaradière

SECONDAIRE 1

MUSIQUE SYMPHONIQUE

Louis-Félix Beaudoin alto et chant
Evelyne Brouillette violon et chant
Noah Chassé contrebasse et chant
Émilie Dion violon et chant
Annabelle Dufresne contrebasse et chant
Florianne Girard violoncelle et chant
Zachary Gobeil alto et chant
Axel Heleta violon et chant
Flore Keating contrebasse et chant
Daphnée Martin violon et chant
Jules Pellerin violon et chant
Elliot Picard Martin alto et chant
Maïka Savard violon et chant
Charles Tremblay violoncelle et chant

SECONDAIRE 2

MUSIQUE SYMPHONIQUE

Zack Lamontagne violon et chant
Antoine Langlois violon et chant
Emerick Larouche violon et chant
Andrey Millan violon et chant
Théo Quirion alto et chant
Isabella Ramirez Torres violon et chant
Eve Saint-Laurent violoncelle et chant
Naokim Steadman violon et chant
Camille Tanguay violoncelle et chant
James Thivierge violoncelle et chant
Caleb Tremblay violon et chant
Inoah Tremblay violoncelle et chant
Syméon Tremblay violon et chant
Philippe Turgeon alto et chant

SECONDAIRE 3

MUSIQUE SYMPHONIQUE

Eveline Agudelo Gonzalez trompette et violoncelle
Loan Côté clarinette et violon
Mélodie Couture flûte et violoncelle
Olivier David-Higgins percussions et violon
Olivier Dupuis violon et alto
Tristan-Hayden Gagnon violon
Samuel Garant trombone et contrebasse
Benoit Gobeil tuba et violon
Elliott Levesque cor
Zack Martin basse électrique et violoncelle
Joseph Freddy Mpele Moutoni violon et piano
Alyson Ouellet flûte
Vicky Poirier violon
Gabriel Théberge alto

SECONDAIRE 4

MUSIQUE SYMPHONIQUE

Elodie Bergeron saxophone et violon
Philippe Dion alto
Daphnée Francœur violon
William Gamache trompette et violon
Rosalie Joanisse violon
Anaïs Lizotte violoncelle
Béatrice Mailloux trombone
Antoine Poulin contrebasse
Jérôme Poulin basson
Evan Racine violoncelle
Thomas Rousseau-Baril violon
Ludovic Tardif Soucy percussion et piano
Bozhena Zibrova violon

SECONDAIRE 5 MUSIQUE SYMPHONIQUE

Laurie-Jade Asselin violon
Ludovic Barbeau percussion
Charlie Bélanger flûte
Rose-Marie Bergeron violon et chant
Eve Dupuis violon
Maëlie Gravel violoncelle
Émilie Hudon alto
Maëva Jacob clarinette
Clara L'Italien trompette et violon
Charlotte Langlois saxophone et violon
Samyia Steadman violon

ÉQUIPE D'ANIMATION

Eve Dupuis écriture
Maëva Jacob écriture et animation
Maëlie Gravel écriture et animation
Henri Lacoste animation

ILLUSTRATION DE L’AFFICHE

Eve Dupuis

ATELIER D’ÉCRITURE

Jack Gauthier écriture
Zoé Gilbert écriture
Ann-Sophie Imbeault écriture et narration
Henri Lacoste écriture et narration
Zoé Lamontagne écriture et narration
Elliot Michaud écriture et narration
Marie-Luce Higgins enseignante

CRÉATION D’ŒUVRES D’ART

Kellyann Audet
Charlotte David-Higgins
Gabrielle Lemay
Marie-Soleil Perron
Marie-Luce Higgins enseignante

ENSEIGNANTS SPÉCIALISTES

Stacy Brousseau trombone
Juan Camilo Salcedo flûte
Jasmin Corbeil-Dupuis trompette
Xavier Flamand cor, trombone, tuba et euphonium
Marie-Luce Higgins français, atelier d’écriture et création d’œuvres d’art
Bernard Landry français et trombone

ENSEIGNANTS DU DÉPARTEMENT DE MUSIQUE

Marie-Ève Dumontet secondaires 1 et 2 et enseignement des cordes
Geneviève Labrèche secondaires 4 et 5
Nicolas Lahaye secondaires 1 à 5

Notes biographiques



Marie-Claire Cardinal se produit régulièrement comme violoniste au sein d'orchestres et d'ensembles de musique de chambre, notamment l'Orchestre symphonique de Québec et l'Ensemble Zoroastre. La jeune violoniste a également participé à l'Orchestre national des jeunes du Canada à plusieurs reprises à l'occasion de diverses tournées au Canada et à l'étranger. Elle détient une maîtrise en interprétation du violon de l'University of Toronto. Marie-Claire Cardinal figure parmi les « 30 hot Canadian classical musicians under 30 » de l'année 2023 de la CBC.

MARIE-CLAIRE CARDINAL Cheffe

Cheffe d'orchestre émergente, Marie-Claire Cardinal a été cheffe-assistante en résidence à l'Orchestre symphonique de Québec pour la saison 2023-2024 et cheffe-assistante à l'Orchestre Métropolitain. De plus, elle a fondé, à Québec en 2023, l'orchestre de chambre Chrysalide.

La jeune musicienne a travaillé notamment auprès des chefs Yannick Nézet-Séguin, Bernard Labadie, Clemens Schuldt, Alexander Shelley, Gilles Auger, Kensho Watanabe, Mark Shapiro, Uri Mayer, Bramwell Tovey, Gillian MacKay et Guillaume Bourgogne. Elle a également collaboré avec l'ingénieur de son Richard King pour des sessions d'enregistrement et a participé à l'Académie de direction d'orchestre de l'Orchestre Métropolitain avec Yannick Nézet-Séguin.



GRÉGOIRE ABADIE

Piano

Demi-finaliste et récipiendaire du Prix de la meilleure performance québécoise au Concours international de piano de Sorrel-Tracy, Grégoire Abadie a débuté ses études de piano à six ans avec Marie-Andrée Ostiguy jusqu'à l'âge de 15 ans où il est admis dans la classe de Suzanne Goyette au Conservatoire de musique de Montréal. Depuis 2022, il étudie avec le pianiste et pédagogue réputé Richard Raymond.

Grégoire Abadie se distingue dans plusieurs autres concours provinciaux et nationaux. Entre autres, il remporte, en 2024, les coupes iA Groupe Financier et Ville de Québec ainsi que le Prix de la Fondation des Violons du Roy au Concours de musique de la Capitale. Il obtient également le premier prix au Festival Sinfonia, ce qui lui a permis d'interpréter le Concerto pour piano n° 2 de Franz Liszt avec la Sinfonia de Lanaudière. En 2023, il remporte le deuxième prix au Concours CFMTA, qui avait lieu à Edmonton.

Il s'intéresse également à la composition musicale, ce qui lui a permis de remporter plusieurs prix dans cette discipline, entre autres au Festival de musique classique de Montréal.



Prix de la Fondation des Violons du Roy du Concours de musique de la Capitale

Le Prix de la Fondation des Violons du Roy est remis annuellement lors du Concours de musique de la Capitale et comprend une bourse de 500 \$ et une invitation à jouer comme soliste avec Les Violons du Roy dans un concert jeunesse.

LES LAURÉATS

- 2024 **Grégoire Abadie** piano
- 2023 **Julien Gagné** piano
- 2022 **Karl-Frédéric Bolte** orgue
- 2021 **Gabrielle Caux** piano
- 2019 **Frédéric Pouliot** violon
- 2018 **Anaïs Saucier-Lafond** violon
- 2017 **Naoko Sakata** piano
- 2016 **Cassiana Saint-Cyr** chant
- 2015 **Ladusa Chang-Ou** violon
- 2014 **Émilie Auclair** violon





Photo : Atwood Photographie

LES VIOLONS DU ROY Orchestre de chambre

Le nom des Violons du Roy s'inspire du célèbre orchestre à cordes de la cour des rois de France. Réuni en 1984 à l'instigation du chef fondateur Bernard Labadie et maintenant sous la direction musicale de Jonathan Cohen, cet ensemble regroupe au minimum une quinzaine de musiciens qui se consacrent au répertoire pour orchestre de chambre en favorisant une approche stylistique la plus juste possible pour chaque époque. Bien que Les Violons du Roy jouent sur instruments modernes, leur fréquentation des répertoires baroque et classique est fortement influencée par les mouvements contemporains de renouveau dans l'interprétation de la musique des XVII^e et XVIII^e siècles, pour laquelle les musiciens utilisent des copies d'archets d'époque. Les Violons du Roy explorent également et de façon régulière le répertoire des XIX^e et XX^e siècles.

Au cœur de l'activité musicale de Québec depuis leurs débuts, Les Violons du Roy ont établi leur résidence au Palais Montcalm en 2007. Depuis 1997, l'ensemble s'inscrit également dans l'offre culturelle de la ville de Montréal. Ils sont connus à travers le monde grâce à leurs nombreux concerts et enregistrements diffusés sur *medici*.tv, Radio-Canada, CBC et NPR, et à leur présence régulière dans les festivals. Ils ont donné plusieurs dizaines de concerts en Allemagne, en Angleterre, en Autriche, en Belgique, au Brésil, au Canada, en Chine, en Colombie, en Corée du Sud, en

Équateur, en Espagne, aux États-Unis, en France, en Israël, au Maroc, au Mexique, en Norvège, aux Pays-Bas, en Slovénie et en Suisse, entre autres en compagnie des solistes de renommée internationale Magdalena Kožená, David Daniels, Vivica Genaux, Alexandre Tharaud, Ian Bostridge, Emmanuel Pahud, Stephanie Blythe, Marc-André Hamelin, Philippe Jaroussky, Anthony Marwood, Isabelle Faust, Julia Lezhneva, Anthony Roth Costanzo, Avi Avital, Inon Barnatan et Miloš. Ils ont été invités à deux reprises au Concertgebouw d'Amsterdam et se sont également produits à la Philharmonie de Berlin ainsi qu'à Londres, Bruxelles et Paris.

Depuis leur première visite à Washington en 1995, l'itinéraire des Violons du Roy aux États-Unis s'est grandement enrichi de nombreuses et régulières escales à New York, Chicago et Los Angeles. Ils se sont produits onze fois au Carnegie Hall de New York, dont cinq avec La Chapelle de Québec dans le *Messie*, l'*Oratorio de Noël* et la *Passion selon saint Jean* sous la direction de Bernard Labadie. Le Walt Disney Concert Hall de Los Angeles les a reçus trois fois dont une avec La Chapelle de Québec dans le *Messie* également sous la direction de Bernard Labadie. Les Violons du Roy sont représentés par les agences Opus 3 Artists et Askonas Holt.

La discographie des Violons du Roy compte 39 titres dont l'excellence a été soulignée à maintes reprises par la critique. Douze disques sont parus sous étiquette Dorian dont le *Requiem* de Mozart avec La Chapelle de Québec (Juno 2003) et *Apollon e Dafne* de Handel avec Karina Gauvin (Juno 2001). Depuis 2004, l'association des Violons du Roy avec la maison québécoise ATMA a conduit à la sortie d'une douzaine de disques dont *Water Music* (Félix 2008) et *Piazzolla* (Juno 2006). Sous les étiquettes Erato, Naïve, Hyperion, Analekta et Decca Gold, Les Violons du Roy ont enregistré avec, entre autres, les solistes Vivica Genaux, Truls Mork, Marie-Nicole Lemieux, Alexandre Tharaud, Marc-André Hamelin, Valérie Milot, Anthony Roth Costanzo (nomination aux Grammy 2019) et Charles Richard-Hamelin (nomination aux Juno 2020).

PREMIERS VIOLONS

Katya Poplyansky^{1,2}
Michelle Seto
Pascale Gagnon³
Véronique Vychytil

SECONDS VIOLONS

Angélique Duguay⁴
Noëlla Bouchard
Maud Langlois
Alexandre Sauvaire

ALTOS

Jean-Louis Blouin⁵
Annie Morrier

VIOLONCELLES

Raphaël Dubé⁶
Dominic Painchaud

CONTREBASSE

Raphaël McNabney

-
1. Ce poste est généreusement soutenu par la Fondation des Violons du Roy.
 2. Katya Poplyansky joue sur un violon Giuseppe Guarneri « del Gesù », Cremona, ca. 1726-29, et utilise un archet de violon Eugène Nicolas Sartory, monté argent, Paris, ca. 1910, et un archet de violon baroque Andrew Dipper, gracieusement mis à sa disposition par la compagnie CANIMEX INC. de Drummondville (Québec) Canada.
 3. Pascale Gagnon joue sur un violon Jean-Baptiste Vuillaume, Paris, modèle Guarneri, 1850, et utilise un archet Émile-François Ouchard, père, ca. 1930, gracieusement mis à sa disposition par la compagnie CANIMEX INC. de Drummondville (Québec) Canada.
 4. Angélique Duguay joue sur un violon Joseph Ceruti, Cremona, 1825, gracieusement mis à sa disposition par la compagnie CANIMEX INC. de Drummondville (Québec) Canada.
 5. Jean-Louis Blouin joue sur un alto Giuseppe Pedrazzini, Milan, ca 1930, et utilise un archet d'alto Louis Gillet, ca 1965, gracieusement mis à sa disposition par la compagnie CANIMEX INC., de Drummondville (Québec) Canada.
 6. Raphaël Dubé joue sur un violoncelle Giovanni Grancino, Milan, v. 1695-1700, gracieusement mis à sa disposition par la compagnie CANIMEX INC. de Drummondville (Québec) Canada.

Les Violons du Roy

LES MUSICIENS

Directeur musical des Violons du Roy
Jonathan Cohen

Premier chef invité
Nicolas Ellis

Chef fondateur des Violons du Roy
et directeur musical de La Chapelle
de Québec
Bernard Labadie

Violons
Pascale Giguère (coviolon solo)
Katya Poplyansky (coviolon solo)
Noëlla Bouchard
Angélique Duguay
Pascale Gagnon
Maud Langlois
Michelle Seto
Véronique Vychytil

Altos
Isaac Chalk (alto solo)
Jean-Louis Blouin
Annie Morrier

Violoncelles
Benoît Loisel (violoncelle solo)
Raphaël Dubé

Contrebasse solo
Raphaël McNabney

PERSONNEL ADMINISTRATIF

DIRECTION GÉNÉRALE

Codirecteur général – directeur
artistique
Laurent Patenaude

Codirectrice générale – directrice
administrative
Christiane Bouillé

Adjointe à la direction générale
Sophie Pouliot

Responsable du financement public
et des événements spéciaux
Brigitte Legendre

ADMINISTRATION ARTISTIQUE

Responsable de production et
des tournées
Aurel Dos Santos

Responsable du personnel musical
Poste vacant

Déléguée aux artistes invités
Jennyfer Beaulieu

Musicothécaire
Responsable administrative du volet
jeunesse et communautaire
Charlotte Bonneau-Crépin

Coordonnatrices du personnel
musical – chœur
Josée Lalonde
Charlotte Cumberbirch

PHILANTHROPIE ET PARTENARIATS

Directeur, philanthropie
et partenariats
Jean Poitras

COMMUNICATIONS ET MARKETING

Directrice des communications
et du marketing
Marie-Andrée Paulin
Adjointe aux communications
et au marketing
Mireille Péloquin

COMPTABILITÉ

Contrôleur
Laura Prince
Adjointe à la comptabilité
Loraine Overall

REPRÉSENTATION INTERNATIONALE

États-Unis
Opus 3 Artists

Europe et Asie
Askonas Holt

CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT
M^e Mario Welsh
Associé responsable du bureau
de Québec
BCF AVOCATS D'AFFAIRES

VICE-PRÉSIDENT
M^e John A. Coleman
Avocat et administrateur

SECRÉTAIRE
M^e Monique Richer, PHARM.D., L.L.B.
Avocate, Secrétaire générale
UNIVERSITÉ LAVAL

TRÉSORIER
M. Raynald Lafrance, CPA
Associé retraité
PWC

ADMINISTRATEURS ET ADMINISTRATRICES
M. Nicolas Audet-Renoux, CPA
Vice-président
RBC BANQUE PRIVÉE

Mme Frédérique Bégin-Halley,
CPA AUDITRICE
Directrice Solutions
de Financement Entreprises
BANQUE NATIONALE

M. Jeannot Blanchet
Associé retraité, Certification
et Services-conseils
DELOITTE

Mme Lucie Guillemette
Vice-présidente générale et chef
des affaires commerciales
AIR CANADA

Mme Lorraine Labadie
Présidente du comité
des bénévoles

M. Yannick Landry
Vice-président adjoint - Litiges
Affaires juridiques
CN

CONSEIL D'ADMINISTRATION DE LA FONDATION DES VIOLONS DU ROY

PRÉSIDENT

M. Jean Houde
Président du conseil
d'administration
UNIVERSITÉ LAVAL

VICE-PRÉSIDENT

M^e Claude Samson
Administrateur de sociétés

TRÉSORIÈRE

Mme Suzanne Gingras, CPA
Administratrice de sociétés

SECRÉTAIRE

Mme Patricia-Ann Laughrea
Professeure retraitée
Département d'ophtalmologie et
d'otorhinolaryngologie – Chirurgie
cervicofaciale
FACULTÉ DE MÉDECINE
DE L'UNIVERSITÉ LAVAL

ADMINISTRATEURS ET ADMINISTRATRICES

M. Jeannot Blanchet
Associé retraité, Certification
et Services-conseils
DELOITTE

Mme Audrey Jacques
Associée, Audit et Certification
DELOITTE

M. Raymond Morissette, PH.D., CPA
Associé retraité
EY

Mme Mathilde Szaraz Galarneau
Gestionnaire de portefeuille
FINANCIÈRE BANQUE NATIONALE
– GESTION DE PATRIMOINE

Les Violons *du Roy*

La Chapelle de Québec

saison 2024 / 2025
Québec

40 ans de *présence*
40 ans de *beauté*



CHACONNES ET PASSACAILLES AVEC BERNARD LABADIE

Jeudi 15 mai 2025, 14 h et 19 h 30

Salle Raoul-Jobin / Palais Montcalm – Maison de la musique

Bernard Labadie, chef

PURCELL • LULLY • J.S. BACH • PACHELBEL • GEMINIANI

Partenaire de saison



Partenaire média

leSoleil

PALAIS
M()NTCALM
maison de la musique

BILLETS
418 641-6040
violonsduroy.com

Les Violons *du Roy*

La Chapelle de Québec

saison 2024 / 2025
Québec

40 ans de *présence*
40 ans de *beauté*



SYMPHONIE À LA FRANÇAISE AVEC NICOLAS ELLIS

Jeudi 5 juin 2025, 14 h et 19 h 30

Salle Raoul-Jobin / Palais Montcalm – Maison de la musique

Nicolas Ellis, chef
Raphaël Pidoux, violoncelle

GOSSEC • DUPORT • RAMEAU

Partenaire de saison

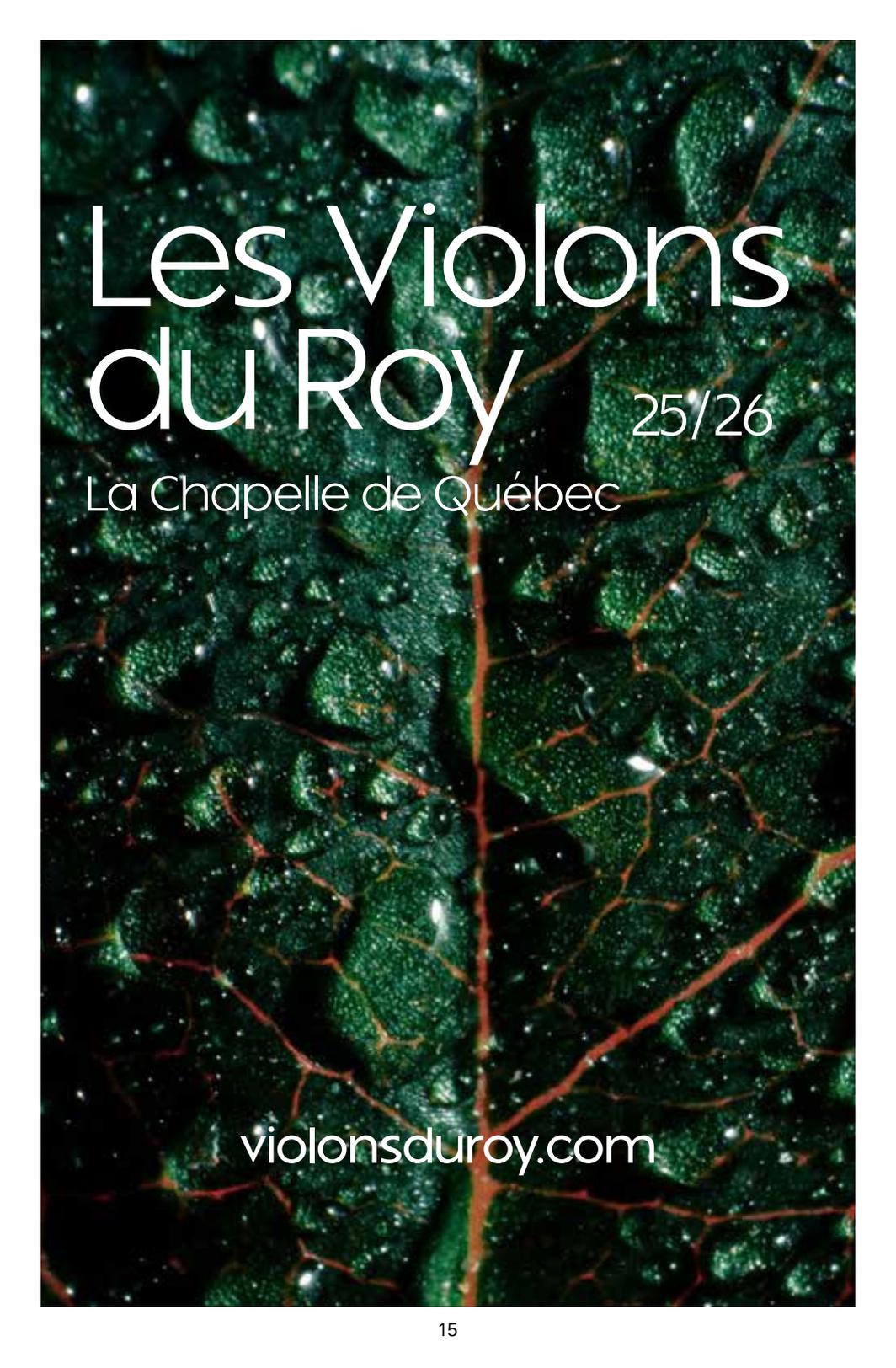


Partenaire média

leSoleil

**PALAIS
M()NTCALM**
maison de la musique

BILLETS
418 641-6040
violonsduroy.com



Les Violons du Roy

25/26

La Chapelle de Québec

violonsduroy.com

Fière partenaire de la culture d'ici.

Beneva est heureuse de soutenir Les Violons du Roy, une institution culturelle d'ici qui rassemble les gens par la musique et la gamme d'émotions qu'elle éveille.

**Parce que
mettre les gens
au premier plan,
ça fait partie
de nos valeurs.**

beneva

Les gens qui protègent des gens

© 2024 Beneva. Tous droits réservés.

^{MD} Le nom et le logo Beneva sont des marques de commerce de Groupe Beneva inc. utilisées sous licence..

