

Les Violons *du Roy*

La Chapelle de Québec

saison 2024 / 2025

Québec

Jonathan Cohen

Directeur musical
Les Violons du Roy

Bernard Labadie

Directeur musical
La Chapelle de Québec



40 ans de présence
40 ans de beauté

Partenaire de saison



PALAIS
M()NTCALM
maison de la musique

40 ans de présence, 40 ans de beauté.

Les Violons du Roy et La Chapelle de Québec, c'est une riche histoire que nous écrivons avec vous !

Le 14 octobre 1984, à l'Université Laval, s'est amorcée une histoire de cœur, de talent, d'audace, de ténacité, d'amitié et de complicité. De votre amitié, de votre complicité, cher public !

Votre présence et votre fidélité expliquent en grande partie cette histoire presque improbable et certainement exceptionnelle des Violons du Roy. Nous avons le privilège de compter parmi vous des complices de longue date dont certains sont là depuis la toute première heure !

Les bonnes raisons de s'abonner sont nombreuses. Vos rendez-vous avec nous, inscrits à votre calendrier, vous assureront de ne rien manquer de la beauté qui s'annonce, tout en profitant de réductions non négligeables. De plus, vous abonner est aussi une façon de prendre fait et cause pour notre organisation, pour nos artistes. Il s'agit d'un véritable engagement.

Nos chefs Jonathan Cohen, Bernard Labadie et Nicolas Ellis, nos artistes invités, les Karina Gauvin, Marie-Nicole Lemieux, Antoine Tamestit et Kerson Leong, nos instrumentistes des Violons du Roy et nos choristes de La Chapelle de Québec, donneront le meilleur d'eux-mêmes pour embellir nos vies en nous procurant de grands moments et de profondes émotions à travers toute la force évocatrice et universelle de la musique. Tout au long de la saison, ils donneront vie au *Messie* de Handel, au Concerto pour clarinette de Mozart ainsi qu'à de nombreux autres chefs-d'œuvre signés Bach, Chostakovitch, Mendelssohn, et d'autres encore.

Nos bénévoles, notre conseil d'administration et toute notre équipe administrative se joignent à nous, avec tout leur dévouement, pour saluer votre engagement envers Les Violons du Roy, celui des 40 premières années et celui des 40 à venir !

Au plaisir de vous revoir aussi souvent que possible tout au long de la saison 2024-2025.

Bonne saison !

L'équipe des Violons du Roy et de La Chapelle de Québec



Jonathan Cohen

Directeur musical
Les Violons du Roy

Bernard Labadie

Directeur musical
La Chapelle de Québec

Nicolas Ellis

Premier chef invité
Les Violons du Roy



MUSICIENS PERMANENTS

Violons Pascale Giguère,
Katya Poplyansky, Noëlla Bouchard,
Angélique Duguay, Pascale Gagnon,
Maud Langlois, Michelle Seto,
Nicole Trotier (membre fondateur),
Véronique Vychytil.

Altos Isaac Chalk (alto solo),
Jean-Louis Blouin, Annie Morrier.

Violoncelles
Benoît Loiselle (violoncelle solo),
Raphaël Dubé.

Contrebasse solo
Raphaël McNabney.

ÉQUIPE ADMINISTRATIVE

**Codirecteur général - directeur
artistique** Laurent Patenaude

**Codirectrice générale - directrice
administrative** Christiane Bouillé

**Directeur des opérations
artistiques** Jean Poitras

Déléguée aux artistes invités
Jennyfer Beaulieu

**Coordonnatrices du personnel
musical (chœur)** Josée Lalonde
et Charlotte Cumberbirch

Musicothécaire
Charlotte Bonneau-Crépin

**Adjointe aux communications et au
marketing** Mireille Péloquin

Responsable de la comptabilité
Laura Prince

Coordonnatrice du financement
Brigitte Legendre

Adjointe à la comptabilité
Lorraine Overall

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président M^e Mario Welsh

Vice-président M^e John A. Coleman

Secrétaire M^e Monique Richer, Pharm.D., L.L.B

Trésorier M. Raynald Lafrance, CPA

M. Nicolas Audet-Renoux, CPA

Mme Frédérique Bégin-Halley, CPA AUDITRICE

M. Jeannot Blanchet

Mme Lucie Guillemette

Mme Lorraine Labadie

M. Yannick Landry

Série 40^e anniversaire

9 GRANDES SOIRÉES

Obtenez

40%

de réduction sur le prix régulier des billets

en vous abonnant aux 9 concerts de notre série anniversaire formée de 5 concerts Grands rendez-vous et de 4 concerts Baroque avant tout.



concerts

GRANDS RENDEZ-VOUS

Salle Raoul-Jobin / Palais Montcalm - Maison de la musique

Mercredi 23 octobre
19 h 30

Gauvin, Lemieux : divin Handel*

Jonathan Cohen, chef
Karina Gauvin, soprano
Marie-Nicole Lemieux, contralto

G.F. HANDEL
Airs, duos et ouvertures

Jeudi 13 février
19 h 30

Un violon hors du temps avec Kerson Leong*

Nicolas Ellis, chef
Kerson Leong, violon

J.S. BACH
Choral *Erbarm dich mein, o Herre Gott*, BWV 721 (arr. pour violon et orch. à cordes)

K.-M. MURPHY
Création pour violon et orchestre à cordes

F. MENDELSSOHN
Symphonie pour cordes n° 10 en si mineur

Quatuor à cordes n° 6 en fa mineur, op. 80
Requiem pour Fanny (version pour orch. à cordes)

Jeudi 27 février
19 h 30

Jonathan Cohen, Mozart et l'amitié*

Jonathan Cohen, chef
Isaac Chalk, alto
Stéphane Fontaine, clarinette
Mélisande McNabney, piano-forte

J.C. BACH
Symphonie en sol mineur op. 6 n° 6, W. C12

M. HAYDN
Concerto pour alto et piano-forte en do majeur, MH 41

C.P.E. BACH
Symphonie en mi bémol majeur, Wq. 179

W.A. MOZART
Concerto pour clarinette en la majeur, K. 622

Jeudi 3 avril
19 h 30

Requiem pour cordes avec Antoine Tamestit*

Antoine Tamestit, altiste et chef

A. VIVALDI
Sinfonia en si mineur, RV 169
« Al Santo Sepolcro »

H. BIBER
Balletti lamentabili

P. LOCATELLI
Sinfonia funèbre en fa mineur

O. PARTOS
Yizkor (In Memoriam) pour alto et cordes

D. CHOSTAKOVITCH
Quatuor à cordes n° 15, op. 144 (version pour orch. à cordes)



* Ces concerts seront précédés d'un entretien présenté sur scène dès 18 h 40 qui proposera réflexions et repères d'écoute autour du programme de la soirée.

concerts

BAROQUE AVANT TOUT

Salle Raoul-Jobin / Palais Montcalm - Maison de la musique

Samedi 12 octobre
19 h 30

Hugh Cutting :
une voix pour Bach

Bernard Labadie, chef
Hugh Cutting, contre-ténor

G.F. HANDEL
Concerto grosso en si bémol
majeur, op. 6 n° 7

Concerto grosso en si
mineur, op. 6 n° 12

J.S. BACH
Cantate *Geist und Seele wird
verwirret*, BWV 35

Cantate *Vergnügte Ruh,
beliebte Seelenlust*, BWV 170

Jeudi 12 décembre
Vendredi 13 décembre
19 h 30

Le Messie de Handel
avec Bernard Labadie

Bernard Labadie, chef
Liv Redpath, soprano
lestyn Davies, contre-ténor
Andrew Haji, ténor
William Thomas, basse
Avec La Chapelle de Québec

G.F. HANDEL
Messiah, HWV 56

Jeudi 6 mars
Vendredi 7 mars
19 h 30

Bach, les premières
cantates et
Bernard Labadie*

Bernard Labadie, chef
Myriam Leblanc, soprano
Daniel Moody, contre-ténor
Hugo Hymas, ténor
Stephen Hegedus,
baryton-basse
Avec La Chapelle de Québec

J.S. BACH
Cantate *Christ lag in Todes
Banden*, BWV 4

Cantate *Gottes Zeit ist die
allerbeste Zeit*, BWV 106

Cantate *Aus der Tiefe rufe ich,
Herr, zu dir*, BWV 131

Cantate *Nach dir, Herr,
verlanget mich*, BWV 150

Jeudi 15 mai
19 h 30

Chaconnes et
passacailles avec
Bernard Labadie*

Bernard Labadie, chef

H. PURCELL
Chaconne en sol mineur,
Z. 730

J.-B. LULLY
Chaconne (*Phaëton*)

J.S. BACH
Passacaille et fugue en do mi-
neur, BWV 582 (arr. B. Labadie)

J. PACHELBEL
Chaconne en mi mineur
(arr. B. Labadie)

F. GEMINIANI
Concerto grosso n° 12
La Follia (d'après Corelli)

Jeudi 5 juin
19 h 30

Symphonie à la
française avec
Nicolas Ellis*

Nicolas Ellis, chef
Raphaël Pidoux, violoncelle

F.J. GOSSEC
Symphonie en do mineur,
op. 6 n° 3

J.-L. DUPORT
Concerto pour violoncelle
n° 6 en ré mineur

J.-P. RAMEAU
Suite pour orchestre
extraite d'opéras

série

PLAISIRS D'APRÈS-MIDI *

Salle Raoul-Jobin, Palais Montcalm - Maison de la musique

Comme le veut la tradition,
ces concerts seront suivis d'un
**échange avec les artistes
autour d'un léger goûter.**

Jeudi 10 octobre

14 h

**Hugh Cutting :
une voix pour Bach**

Bernard Labadie, chef
Hugh Cutting, contre-ténor

G.F. HANDEL
Concerto grosso en si bémol
majeur, op. 6 n° 7

Concerto grosso en si
mineur, op. 6 n° 12

J.S. BACH
Cantate *Geist und Seele wird
verwirret*, BWV 35

Cantate *Vergnügte Ruh,
beliebte Seelenlust*, BWV 170

Jeudi 13 février

14 h

**Un violon hors du temps
avec Kerson Leong**

Nicolas Ellis, chef
Kerson Leong, violon

J.S. BACH
Choral *Erbarb dich mein, o Herre
Gott*, BWV 721 (arr. pour violon et
orch. à cordes)

K.-M. MURPHY
Création pour violon et orchestre
à cordes

F. MENDELSSOHN
Symphonie pour cordes n° 10 en
si mineur

Quatuor à cordes n° 6 en fa
mineur, op. 80
Requiem pour Fanny (version
pour orch. à cordes)

Jeudi 27 février

14 h

**Jonathan Cohen,
Mozart et l'amitié**

Jonathan Cohen, chef
Isaac Chalk, alto
Stéphane Fontaine, clarinette
Mélisande McNabney, piano-forte

J.C. BACH
Symphonie en sol mineur
op. 6 n° 6, W. C12

M. HAYDN
Concerto pour alto et piano-forte
en do majeur, MH 41

C.P.E. BACH
Symphonie en mi bémol majeur,
Wq. 179

W.A. MOZART
Concerto pour clarinette
en la majeur, K. 622

Jeudi 3 avril

14 h

**Requiem pour cordes
avec Antoine Tamestit**

Antoine Tamestit, altiste et chef

A. VIVALDI
Sinfonia en si mineur, RV 169
« Al Santo Sepolcro »

H. BIBER
Balletti lamentabili

P. LOCATELLI
Sinfonia funèbre en fa mineur

O. PARTOS
Yizkor (In Memoriam) pour alto
et cordes

D. CHOSTAKOVITCH
Quatuor à cordes n° 15, op. 144
(version pour orch. à cordes)

Jeudi 15 mai

14 h

**Chaconnes et
passacailles avec
Bernard Labadie**

Bernard Labadie, chef

H. PURCELL
Chaconne en sol mineur, Z. 730

J.-B. LULLY
Chaconne (*Phaëton*)

J.S. BACH
Passacaille et fugue en do mineur,
BWV 582 (arr. B. Labadie)

J. PACHELBEL
Chaconne en mi mineur
(arr. B. Labadie)

F. GEMINIANI
Concerto grosso n° 12 *La Follia*
(d'après Corelli)

Jeudi 5 juin

14 h

**Symphonie à la
française avec
Nicolas Ellis**

Nicolas Ellis, chef
Raphaël Pidoux, violoncelle

F.J. GOSSEC
Symphonie en do mineur,
op. 6 n° 3

J.-L. DUPORT
Concerto pour violoncelle n° 6
en ré mineur

J.-P. RAMEAU
Suite pour orchestre extraite
d'opéras

* Les programmes de ces concerts sont légèrement allégés. Pour plus de détails, consultez le site Internet.violonsduroy.com.

série

APÉRO

Salle D'Youville, Palais Montcalm - Maison de la musique

Une formule 5 à 7
animée par les artistes
incluant une
consommation et des
bouchées.

Admission générale
et service de bar à
compter de 17 h.

**Mercredi 2 octobre
Jeudi 3 octobre**
17 h 30

CONCERT APÉRO 1

**Mercredi 12 mars
Jeudi 13 mars**
17 h 30

CONCERT APÉRO 3

**Mercredi 18 décembre
Jeudi 19 décembre**
17 h 30

CONCERT APÉRO 2

**Mercredi 21 mai
Jeudi 22 mai**
17 h 30

CONCERT APÉRO 4



Mercredi 2 octobre, 17 h 30

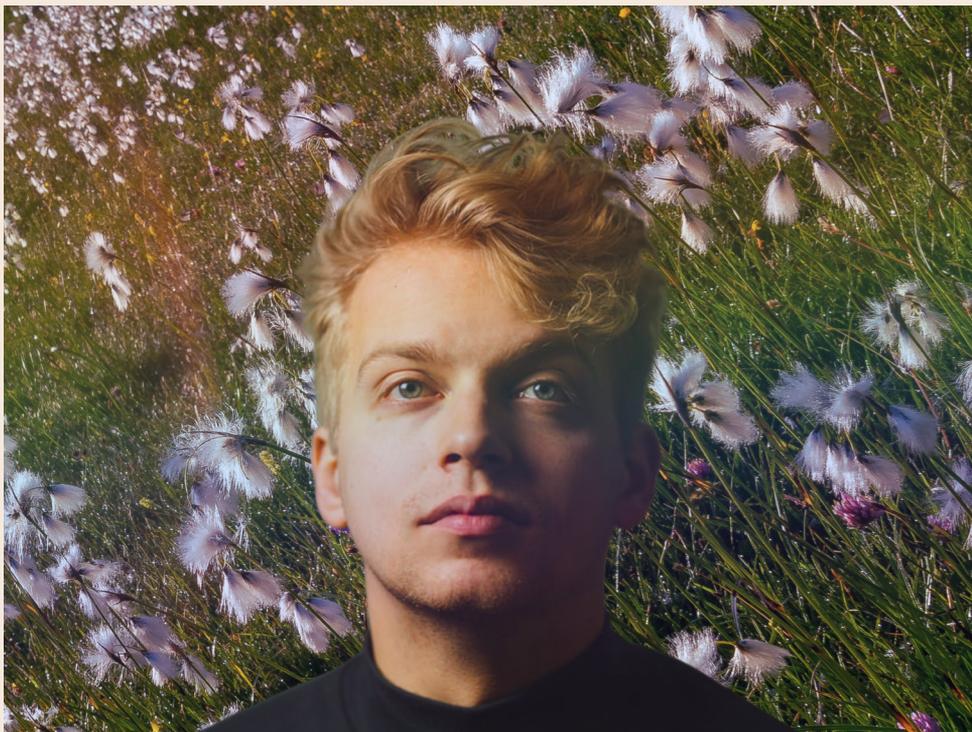
Jeudi 3 octobre, 17 h 30

Salle D'Youville, Palais Montcalm - Maison de la musique

CONCERT APÉRO 1

La série Apéro : pour le choix musical.

Les programmes musicaux de la série Apéro sont choisis dans le vaste corpus de la musique de chambre, couvrant près de cinq siècles de musique. Les instruments à cordes sont particulièrement choyés par le répertoire pour petits ensembles.



Hugh Cutting

Jeudi 10 octobre, 14 h*

Samedi 12 octobre, 19 h 30

Salle Raoul-Jobin, Palais Montcalm - Maison de la musique

HUGH CUTTING : UNE VOIX POUR BACH

Bernard Labadie, chef
Hugh Cutting, contre-ténor

G.F. HANDEL

Concerto grosso en si bémol majeur, op. 6 n° 7

Concerto grosso en si mineur, op. 6 n° 12

J.S. BACH

Cantate *Geist und Seele wird verwirret*, BWV 35

Cantate *Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust*, BWV 170

Nommé *BBC New Generation Artist* en 2022 et premier contre-ténor ayant remporté le prestigieux prix Kathleen Ferrier à Londres, le jeune anglais Hugh Cutting bénéficie déjà de précieuses collaborations avec des chefs tels que William Christie, Philippe Herreweghe et notamment Bernard Labadie, avec qui il a récemment fait ses débuts au Carnegie Hall. Il retrouve le chef fondateur des Violons du Roy pour célébrer le 40^e anniversaire de l'orchestre avec deux des plus belles cantates de Bach pour voix soliste.



Mercredi 23 octobre, 19 h 30

Salle Raoul-Jobin, Palais Montcalm - Maison de la musique

GAUVIN, LEMIEUX : DIVIN HANDEL

Jonathan Cohen, chef
Karina Gauvin, soprano
Marie-Nicole Lemieux, contralto

G.F. HANDEL
Airs, duos et ouvertures

Karina Gauvin et Marie-Nicole Lemieux occupent une place à part dans notre vie musicale en général et chez Les Violons du Roy en particulier ! Depuis le tout début de leurs carrières respectives, elles font toutes deux partie des artistes invités préférés du public et des musiciens des Violons du Roy. Quelle chance de pouvoir les réunir avec nos musiciens et Jonathan Cohen pour marquer notre 40^e anniversaire de façon exceptionnelle!



Décembre



Liv Redpath

Jeudi 12 décembre, 19h30

Vendredi 13 décembre, 19h30

Salle Raoul-Jobin, Palais Montcalm - Maison de la musique

LE MESSIE DE HANDEL AVEC BERNARD LABADIE

Bernard Labadie, chef
Liv Redpath, soprano
Iestyn Davies, contre-ténor
Andrew Haji, ténor
William Thomas, basse
Avec La Chapelle de Québec

G.F. HANDEL
Messiah, HWV 56

Personne ne reste indifférent devant les interprétations exceptionnelles du *Messie* de Handel qu'offrent les forces réunies de La Chapelle de Québec, des Violons du Roy et de Bernard Labadie. Pour ce *Messie* du 40^e anniversaire, dans une 18^e production de l'œuvre par Les Violons du Roy, Bernard Labadie réunit une fois de plus, un exceptionnel quatuor de solistes, incluant Liv Redpath et William Thomas dans leurs débuts au Québec.

Mercredi 18 décembre, 17h30

Jeudi 19 décembre, 17h30

Salle D'Youville, Palais Montcalm - Maison de la musique

CONCERT APÉRO 2

La série Apéro : pour le plaisir gustatif. Profiter d'une consommation et de bouchées ajoute en toute simplicité une note festive à l'expérience de ces concerts de fin de journée, qui offrent de beaux instants de détente.

Lundi 23 décembre, 18 h

Salle Raoul-Jobin, Palais Montcalm - Maison de la musique

LE CHEMIN DE NOËL

Bernard Labadie, chef
Avec La Chapelle de Québec

Un rendez-vous incontournable de la saison des fêtes avec Bernard Labadie, La Chapelle de Québec et leurs invités! Un événement gratuit qui unit le partage, la beauté, la spiritualité et la musique.

LAISSEZ-PASSER REQUIS

Jeudi 13 février, 14 h*
Jeudi 13 février, 19 h 30

Salle Raoul-Jobin, Palais Montcalm - Maison de la musique



Kerson Leong

UN VIOLON HORS DU TEMPS AVEC KERSON LEONG

Nicolas Ellis, chef
 Kerson Leong, violon

J.S. BACH
 Choral *Erbarm dich mein, o Herre Gott*, BWV 721
 (arr. pour violon et orch. à cordes)

K.-M. MURPHY
 Création pour violon et orchestre à cordes

F. MENDELSSOHN
 Symphonie pour cordes n° 10 en si mineur

Quatuor à cordes n° 6 en fa mineur, op. 80
Requiem pour Fanny (version pour orch. à cordes)

Le violoniste Kerson Leong, Les Violons du Roy et le chef Nicolas Ellis sont à nouveau réunis dans un programme construit autour du dernier quatuor à cordes de Mendelssohn, composé à la mémoire de sa sœur Fanny, et une toute nouvelle œuvre conçue spécialement pour cette admirable équipe d'interprètes par Kelly-Marie Murphy, l'une des compositrices canadiennes les plus accomplies.

Jeudi 27 février, 14 h*
Jeudi 27 février, 19 h 30

Salle Raoul-Jobin, Palais Montcalm - Maison de la musique



Jonathan Cohen

JONATHAN COHEN, MOZART ET L'AMITIÉ

Jonathan Cohen, chef
 Isaac Chalk, alto
 Stéphane Fontaine, clarinette
 Mélisande McNabney, piano-forte

J.C. BACH
 Symphonie en sol mineur, op. 6 n° 6, W. C12

M. HAYDN
 Concerto pour alto et piano-forte en do majeur, MH 41

C.P.E. BACH
 Symphonie en mi bémol majeur, Wq. 179

W.A. MOZART
 Concerto pour clarinette en la majeur, K. 622

Trois talentueux musiciens solistes se joignent aux Violons du Roy sous la direction de Jonathan Cohen dans un concert sous le signe de l'amitié et de l'admiration de Mozart pour le clarinettiste virtuose de l'époque, Anton Stadler. S'ajoutent au programme trois confrères compositeurs qui auront durablement marqué le jeune prodige de Salzbourg.

Jeudi 6 mars, 19h30**Vendredi 7 mars, 19h30**

Salle Raoul-Jobin, Palais Montcalm - Maison de la musique

**BACH, LES PREMIÈRES
CANTATES ET
BERNARD LABADIE**

Bernard Labadie, chef
 Myriam Leblanc, soprano
 Daniel Moody, contre-ténor
 Hugo Hymas, ténor
 Stephen Hegedus, baryton-basse
 Avec La Chapelle de Québec

J.S. BACH

Cantate *Christ lag in Todes Banden*, BWV 4Cantate *Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit*, BWV 106Cantate *Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir*, BWV 131Cantate *Nach dir, Herr, verlanget mich*, BWV 150

On s'imagine facilement et même presque exclusivement le grand Johann Sebastian Bach en homme âgé, pétri des plus grands savoirs musicaux que seuls l'expérience et le temps apportent. C'est pourtant un tout jeune homme, au début de la vingtaine, qui nous lègue les puissants et parfaits chefs-d'œuvre que sont ses toutes premières cantates. Des œuvres qui ouvrent l'une des plus importantes sommes musicales de tout l'Occident, livrées ici avec La Chapelle de Québec, dans toute leur splendeur.



Myriam Leblanc

Mercredi 12 mars, 17h30**Jeudi 13 mars, 17h30**

Salle D'Youville, Palais Montcalm - Maison de la musique

CONCERT APÉRO 3

La série Apéro : pour la convivialité et l'accueil des musiciens.

À tour de rôle, musiciennes et musiciens s'adressent au public à propos des œuvres choisies, les compositeurs ou les particularités d'un instrument ou d'une technique de jeu.



Antoine Tamestit

Avril

Jeudi 3 avril, 14h***Jeudi 3 avril, 19h30**

Salle Raoul-Jobin, Palais Montcalm - Maison de la musique

**REQUIEM POUR CORDES
AVEC ANTOINE TAMESTIT**

Antoine Tamestit, altiste et chef

A. VIVALDI

Sinfonia en si mineur, RV 169 « Al Santo Sepolcro »

H. BIBER

Balletti lamentabili

P. LOCATELLI

Sinfonia funèbre en fa mineur

O. PARTOS

Yizkor (In Memoriam) pour alto et cordes

D. CHOSTAKOVITCH

Quatuor à cordes n° 15, op. 144 (version pour orch. à cordes)

Après ses débuts mémorables avec l'orchestre, couronnés d'un prix Opus en 2023, le grand altiste Antoine Tamestit revient auprès des Violons du Roy pour une nouvelle rencontre qui s'annonce tout aussi exaltante et bouleversante, avec une transcription pour orchestre à cordes du 15^e quatuor de Chostakovitch.

Jeudi 15 mai, 14 h*

Jeudi 15 mai, 19 h 30

Salle Raoul-Jobin, Palais Montcalm -
Maison de la musique

CHACONNES ET PASSACAILLES AVEC BERNARD LABADIE

Bernard Labadie, chef

H. PURCELL

Chaconne en sol mineur, Z. 730

J.-B. LULLY

Chaconne (*Phaëton*)

J.S. BACH

Passacaille et fugue en do mineur, BWV 582
(arr. B. Labadie)

J. PACHELBEL

Chaconne en mi mineur (arr. B. Labadie)

F. GEMINIANI

Concerto grosso n° 12 *La Follia* (d'après Corelli)

Bernard Labadie propose un brillant programme de musique italienne, française et anglaise, mettant en lumière ses propres arrangements de deux chefs-d'œuvre baroques réalisés spécialement pour Les Violons du Roy : la monumentale Passacaille et fugue en do mineur de Bach et la poignante Chaconne de Pachelbel.

Mercredi 21 mai, 17 h 30

Jeudi 22 mai, 17 h 30

Salle D'Youville, Palais Montcalm - Maison de la musique

CONCERT APÉRO 3

La série Apéro : pour les échanges.

Sitôt le concert terminé, musiciens, musiciennes et le public échangent sur les interprétations des uns, les observations des autres et pourquoi pas, reçoivent les suggestions qui pourraient animer de futurs projets !



Bernard Labadie

* Le programme de la représentation de 14 h est légèrement allégé. Pour plus de détails, consultez le site Internet.violonsduroy.com.

Jeudi 5 juin, 14 h*
Jeudi 5 juin, 19 h30

Salle Raoul-Jobin, Palais Montcalm -
Maison de la musique

**SYMPHONIE À LA
FRANÇAISE AVEC
NICOLAS ELLIS**

Nicolas Ellis, chef
Raphaël Pidoux, violoncelle

F.J. GOSSEC
Symphonie en do mineur, op. 6 n° 3
J.-L. DUPORT
Concerto pour violoncelle n° 6 en ré mineur
J.-P. RAMEAU
Suite pour orchestre extraite d'opéras

En collaboration avec le *Palazzetto Bru Zane* – Centre de musique romantique française, dans le cadre du cycle Palazzetto Bru Zane Canada



Pour conclure la saison, le premier chef invité des Violons du Roy, Nicolas Ellis, dirige un programme de musique française, avec des œuvres composées avant ou juste après la Révolution française. Il propose une grande suite orchestrale de Rameau, une superbe symphonie de Gossec et un concerto pour violoncelle de Duport, véritable trésor oublié dont Raphaël Pidoux fera découvrir toute la richesse, lors de ses débuts avec l'orchestre.

Nicolas Ellis



40 %

de réduction
sur le prix régulier
des billets

Les Grandes Soirées

Offre spéciale du 40^e anniversaire

Abonnez-vous aux neuf Grandes Soirées présentées à 19 h 30 à la salle Raoul-Jobin et obtenez **40 % de réduction** sur le prix régulier des billets.

ABONNEMENT AUX GRANDES SOIRÉES*
9 concerts présentés à 19 h 30 à la salle Raoul-Jobin

	Section 1	Section 2	Section 3
Général	558 \$	505 \$	418 \$

Abonnement à la carte* - NOUVEAUTÉ

L'abonnement à la carte vous permet de choisir, selon vos goûts et vos disponibilités, quatre concerts et plus parmi tous les concerts de la saison 2024-2025 des Violons du Roy au Palais Montcalm – Maison de la musique, y compris ceux des séries Plaisirs d'après-midi et Apéro. L'abonnement à la carte offre **jusqu'à 25 % de réduction** sur le prix régulier des billets.

4 concerts	15 % de réduction
5 concerts	20 % de réduction
6 concerts	20 % de réduction
7 concerts et +	25 % de réduction

Concerts Plaisirs d'après-midi

Les abonné(e)s de la série Plaisirs d'après-midi de la saison 2023-2024 ont le privilège de conserver leur(s) siège(s) en se procurant des billets pour un minimum de quatre concerts Plaisirs d'après-midi de la saison 2024-2025. Ce privilège est offert seulement par commande téléphonique à la billetterie du Palais Montcalm – Maison de la musique.

ABONNEMENT À LA SÉRIE PLAISIRS D'APRÈS-MIDI*
6 concerts présentés à 14 h à la salle Raoul-Jobin

	Section 1	Section 2	Section 3
Général	384 \$	346 \$	300 \$

Série Apéro

ABONNEMENT À LA SÉRIE APÉRO*
4 concerts présentés à 17 h 30 à la salle D'Youville en admission générale

Général	197 \$
----------------	--------

* Achat en une seule transaction. Les prix incluent les taxes et les frais de service.

TARIFS jeunesse*

18 À 34 ANS

32 \$ en tout temps

17 ANS ET MOINS

21 \$ en tout temps

* Les prix incluent les taxes et les frais de service.

CALENDRIER

CONCERT APÉRO 1	Mercredi 2 oct. 2024	17 h 30	Salle D'Youville
	Jeudi 3 oct. 2024	17 h 30	
HUGH CUTTING : UNE VOIX POUR BACH	Jeudi 10 oct. 2024	14 h	Salle Raoul-Jobin
	Samedi 12 oct. 2024	19 h 30	
GAUVIN, LEMIEUX : DIVIN HANDEL	Mercredi 23 oct. 2024	19 h 30	Salle Raoul-Jobin
LE MESSIE DE HANDEL AVEC BERNARD LABADIE	Jeudi 12 déc. 2024	19 h 30	Salle Raoul-Jobin
	Vendredi 13 déc. 2024	19 h 30	
CONCERT APÉRO 2	Mercredi 18 déc. 2024	17 h 30	Salle D'Youville
	Jeudi 19 déc. 2024	17 h 30	
UN VIOLON HORS DU TEMPS AVEC KERSON LEONG	Jeudi 13 fév. 2025	14 h	Salle Raoul-Jobin
		19 h 30	
JONATHAN COHEN, MOZART ET L'AMITIÉ	Jeudi 27 fév. 2025	14 h	Salle Raoul-Jobin
		19 h 30	
BACH, LES PREMIÈRES CANTATES ET BERNARD LABADIE	Jeudi 6 mars 2025	19 h 30	Salle Raoul-Jobin
	Vendredi 7 mars 2025	19 h 30	
CONCERT APÉRO 3	Mercredi 12 mars 2025	17 h 30	Salle D'Youville
	Jeudi 13 mars 2025	17 h 30	
REQUIEM POUR CORDES AVEC ANTOINE TAMESTIT	Jeudi 3 avr. 2025	14 h	Salle Raoul-Jobin
		19 h 30	
CHACONNES ET PASSACAILLES AVEC BERNARD LABADIE	Jeudi 15 mai 2025	14 h	Salle Raoul-Jobin
		19 h 30	
CONCERT APÉRO 4	Mercredi 21 mai 2025	17 h 30	Salle D'Youville
	Jeudi 22 mai 2025	17 h 30	
SYMPHONIE À LA FRANÇAISE AVEC NICOLAS ELLIS	Jeudi 5 juin 2025	14 h	Salle Raoul-Jobin
		19 h 30	

COMMENT s'abonner

EN LIGNE - NOUVEAUTÉ

À partir du jeudi 4 juillet 2024 à 12 h

Sur le site Internet du Palais Montcalm –
Maison de la musique palaismontcalm.ca

PAR TÉLÉPHONE

À partir du jeudi 4 juillet 2024 à 12 h

(418) 641-6040
Sans frais à l'extérieur de Québec : 1 (877)
641-6040

SUR PLACE

À partir du jeudi 4 juillet 2024 à 12 h

BILLETTERIE DU PALAIS MONTCALM –
MAISON DE LA MUSIQUE
995, Place D'Youville
Québec (Québec)
G1R 3P1

**HEURES D'OUVERTURE DE LA BILLETTERIE DU
PALAIS MONTCALM - MAISON DE LA MUSIQUE**

Mercredi au vendredi : 12 h à 18 h
Samedi : 12 h à 17 h
Dimanche, lundi et mardi : fermé
Ouvert les soirs de représentation

Horaire sujet à changement. Consultez le
www.palaismontcalm.ca/billetterie

À noter

Les billets à l'unité seront en vente dès
le jeudi 4 juillet 2024 à 12 h.

Veillez noter qu'aucun billet en abon-
nement ou à l'unité ne sera remboursé.

Afin de faciliter le traitement de votre
abonnement, veuillez noter que la
billetterie du Palais Montcalm – Maison
de la musique recommande le paiement
par carte de crédit.

La billetterie du Palais Montcalm –
Maison de la musique n'offre plus la
possibilité de s'abonner par la poste ni
par courriel.

Les dates, les lieux de diffusion, les
artistes et le contenu des programmes
peuvent être modifiés sans préavis.

PLAN DE LA SALLE

Raoul-Jobin

SECTION 1

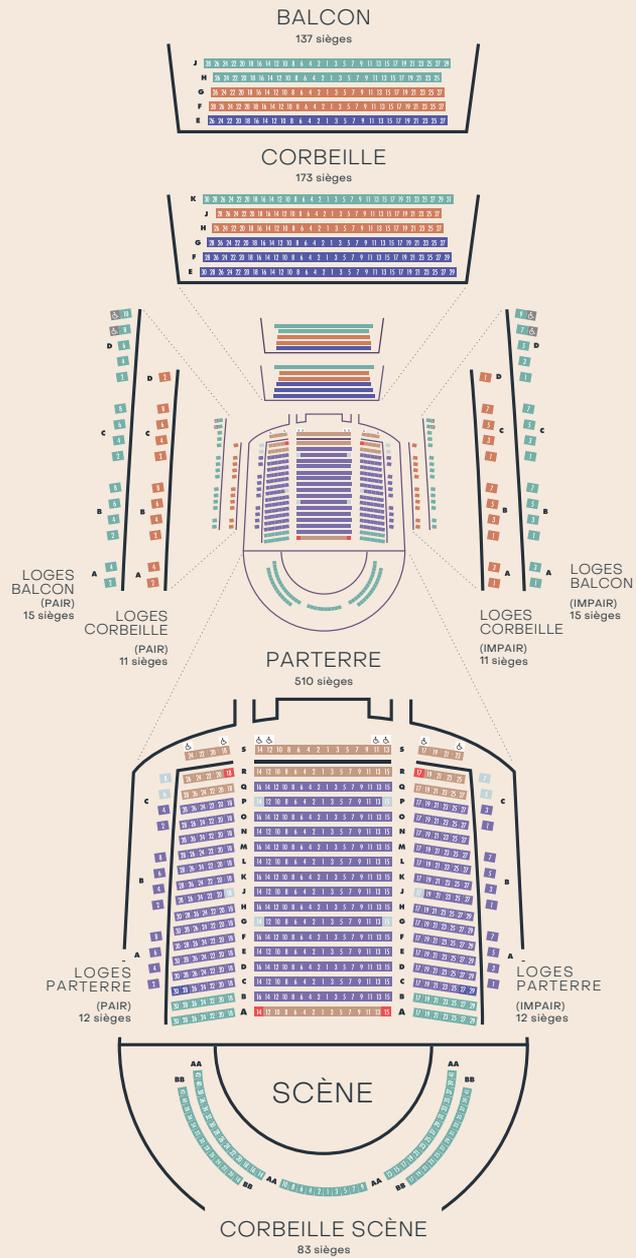
Parterre B — Sièges 1 à 15 et 2 à 16
 Parterre C à P
 Parterre Q — Sièges 1 à 15 et 2 à 16
 Corbeille E, F, G
 Balcon E
 Loges parterre

SECTION 2

Parterre A — Sièges 1 à 15 et 2 à 14
 Parterre Q — Sièges 17 à 27 et 18 à 28
 Parterre R et S
 Corbeille H et J
 Balcon F et G
 Loges corbeille

SECTION 3

Parterre A — Sièges 17 à 29 et 18 à 30
 Parterre B — Sièges 17 à 29 et 18 à 30
 Corbeille K
 Balcon H et J
 Loges balcon
 Corbeille scène



PRÉSENTS DANS LA communauté

Tournées dans les bibliothèques et en milieux de santé, Musiciens en herbe et autres projets pour les jeunes, concours, stage au Domaine Forget de Charlevoix et programme Émergence ne sont que quelques-unes des activités que déploient Les Violons du Roy chaque année en plus des nombreux concerts qu'ils donnent à Québec, à travers le pays et à l'extérieur de nos frontières.



Merci à nos *partenaires*



La Fondation des Violons du Roy récolte et administre les dons et les legs par l'entremise de fonds spécialement dédiés à soutenir les activités des Violons du Roy et de La Chapelle de Québec. Merci de votre appui!
Pour plus d'information : info@violonsduroy.com

Partenaire de saison à Québec



**PALAIS
MONTCALM**
maison de la musique

Partenaires publics



Canada



Québec

Ce projet est réalisé grâce au soutien financier du gouvernement du Québec et de la Ville de Québec dans le cadre de l'entente de développement culturel et du Conseil des arts et des lettres du Québec.



violonsduroy.com

995, place D'Youville, Québec (Québec) Canada G1R 3P1

Téléphone 418 692-3026

info@violonsduroy.com



Partenaires privés

Air Canada
Banque Nationale
BCF Avocats d'affaires
Beneva
Boralex
Caisse d'économie solidaire Desjardins
Caisse de dépôt et placement du Québec
Caisse Desjardins de Québec
Deloitte
Énergir
EY
Fasken
Financière Banque Nationale
Gestion Marthe Bourgeois Ltée
Groupe Canimex
Hydro-Québec
Lavery
Lobe
McCarthy Tétrault
Port de Québec
Power Corporation du Canada
Raymond James
RBC Banque Royale
Saputo
TACT Intelligence conseil
TELUS

Fondations

Fondation des Violons du Roy
- La Succession Françoise Sirois
- La Succession Suzanne Lemire
- La Succession Thérèse Méthé
Azrieli Foundation
Fondation Lorraine et Jean Turmel
Fondation Marcel Lacroix
Fondation Patrice Drolet
Fondation Pierre Desmarais Belvédère
Fondation Québec Philanthrope
- Fonds Andrée-De-Billy-Gravel
- Fonds Anne-Marie et Bernard Robert
- Fonds Claude Samson
- Fonds Famille Denise et Alban D'Amours
Jacques Legrand
Kelly Rice et René Fréchette
Fondation René Bussièrès
Fondation Sibylla Hesse
Fondation Virginia Parker
Fondation Sandra et Alain Bouchard
The Irving Ludmer Family Foundation

Partenaires médias

ICI Radio-Canada Télé
ICI Musique
ICI Québec
La Presse
Le Soleil
Le Devoir
Ludwig van Montréal
Montreal Gazette
Radio-Classique Québec 92,7 CJSQ-FM
Radio-Classique.ca Montréal
The Montrealer
La Scena musicale
La Relève (Boucherville)

Conception de la brochure, idéation et graphisme

Rachel Baillargeon (R marketing communications)

Photos : Karina Gauvin, Jonathan Cohen, Marie-Nicole Lemieux, Bernard Labadie, Les Violons du Roy et La Chapelle de Québec, Kerson Leong, Nicolas Ellis et projets jeunesse (p. 19) par David Mendoza Hélaïne, Hugh Cutting par Olivia da Costa Photography, Liv Redpath par Dario Acosta, Antoine Tamestit par Julien Mignot

Partenaires de service

Auberge Saint-Antoine
Autobus Laval
Caisse d'économie solidaire Desjardins
Cidrerie Michel Jodoin
Eddy Laurent chocolatier et pâtissier
Fleuriste du Faubourg
Hôtel Château Laurier Québec
Hôtel Marriott Québec Centre-Ville
Hôtel Omni Mont-Royal
IGA Alimentation Raymond Rousseau
JLMD comptables agréés
Kabane
La Maison des 100 théés
Les Sablés de l'Osti d'Français
Numérix
Restaurant Le Saint-Amour
Restaurant Toqué!
Surmesur
Un coin du monde
Voyages Laurier Du Vallon

Partenaires culturels

Club musical de Québec
Domaine Forget de Charlevoix
Festival Bach Montréal
Festival de cinéma de la Ville de Québec
Festival de Lanaudière
Festival d'opéra de Québec
Festival Musique et Autres Mondes
Festival Orford Musique
Le Diamant
Musée de la civilisation
Musée des beaux-arts de Montréal
Musée national des beaux-arts du Québec
Office du tourisme de Québec
Opéra de Montréal
Opéra de Québec
Orchestre Métropolitain
Orchestre symphonique de Montréal
Orchestre symphonique de Québec
Palais Montcalm — Maison de la musique
Palazzetto Bru Zane — Centre de musique romantique française
Place des Arts
Salle Bourgie

Représentation nord-américaine

Opus 3 Artists

Représentation Europe-Asie

Askonas Holt

Partenaires associés

Deloitte. Lobe