



Concours de concerto des Violons du Roy 2025

En collaboration avec le Domaine Forget de Charlevoix

LISTE DES CONCERTOS ACCEPTÉS

Rappel du règlement principal du concours

- Les concerti grossi ne sont pas acceptés.
- Les transcriptions ou arrangements de concertos sont acceptés.
 - o Par exemple, le Concerto pour basson RV 484 de Vivaldi pourrait être joué à l'alto

VIOLON

Période Baroque

Bach :

Concerto pour violon no 1 en la mineur, BWV 1041
Violon solo, cordes, continuo
Concerto pour violon no 2 en mi majeur, BWV 1042
Violon solo, cordes, continuo

Leclair :

Tous les concertos pour violon de Leclair
Violon solo, cordes, continuo

Locatelli :

Tous les concertos pour violon de Locatelli
Violon solo, cordes, continuo

Nardini :

Concerto pour violon en mi mineur (arr. Sitt)
Violon solo, 2 flûtes, 2 hautbois, 2 bassons, 2 cors, cordes

Vivaldi :

Tous les concertos pour violon de Vivaldi

Période classique

Haydn :

Concerto pour violon no 1 en do majeur, Hob.VIIa :1
Violon solo, cordes, continuo
Concerto pour violon no 2 en sol majeur, Hob.VIIa :4
Violon solo, cordes, continuo

Mozart :

Concerto pour violon no 1 en si bémol majeur, K. 207
Violon solo, 2 hautbois, 2 cors, cordes
Concerto pour violon no 2 en ré majeur, K. 211
Violon solo, 2 hautbois, 2 cors, cordes
Concerto pour violon no 3 en sol majeur, K. 216
Violon solo, 2 flûtes, 2 hautbois, 2 cors, cordes
Concerto pour violon no 4 en ré majeur, K. 218
Violon solo, 2 hautbois, 2 cors, cordes
Concerto pour violon no 5 en la majeur, K. 219
Violon solo, 2 hautbois, 2 cors, cordes

ALTO

Période baroque

Telemann :

Concerto pour alto en sol majeur, TWV51:G9
Alto solo, cordes, continuo

Période classique

Hoffmeister :

Concerto pour alto en ré majeur
Alto solo, 2 hautbois, 2 cors, cordes

Stamitz :

Concerto pour alto en ré majeur, op. 1
Alto solo, 2 clarinettes, 2 cors, cordes

VIOLONCELLE

Période Baroque

CPE Bach :

Concerto pour violoncelle en la mineur, H. 432, Wq. 170
Violoncelle solo, cordes, continuo

Monn :

Concerto pour violoncelle en sol mineur (arr. Schoenberg)

Violoncelle solo, cordes, continuo
Concerto pour violoncelle en si bémol majeur, H. 436, Wq. 171
Violoncelle solo, cordes, continuo
Concerto pour violoncelle en la majeur, H. 439, Wq. 172
Violoncelle solo, cordes, continuo

Porpora :

Concerto pour violoncelle en sol majeur
Violoncelle solo, cordes

Tartini :

Concerto pour violoncelle en ré majeur
Violoncelle solo, 2 cors, cordes, continuo

Vivaldi :

Tous les concerti pour violoncelle de Vivaldi
Violoncelle solo, cordes, continuo

Période classique

Boccherini :

Concerto pour violoncelle en mi bémol majeur, G. 474
Violoncelle solo, 2 hautbois, 2 cors, cordes
Concerto pour violoncelle en do majeur, G. 477
Violoncelle solo, 2 cors, cordes
Concerto pour violoncelle en ré majeur, G. 479
Solo violoncelle, cordes
Concerto pour violoncelle en sol majeur, G. 480
Solo violoncelle, cordes
Concerto pour violoncelle en do majeur, G. 481
Violoncelle solo, 2 cors, cordes
Concerto pour violoncelle en si bémol majeur, G. 482
Violoncelle solo, 2 cors, cordes

Haydn :

Concerto pour violoncelle en do majeur, Hob.VIIb :1
Violoncelle solo, 2 hautbois, 2 cors, cordes
Concerto pour violoncelle en ré majeur, Hob.VIIb : 2
Violoncelle solo, 2 hautbois, 1 basson, 2 cors, cordes

Pleyel :

Concerto pour violoncelle en do majeur,
Violoncelle solo, 2 hautbois, 2 cors, cordes

CONTREBASSE

Période baroque

Période classique

Dittersdorf :

Concerto pour contrebasse en mi majeur
Contrebasse solo, 2 flûtes, 2 cors, cordes

Dragonetti :

Concerto pour contrebasse en la ou sol majeur
Contrebasse solo, cordes

Hoffmeister :

Concerto pour contrebasse no 1 en mi bémol majeur
Contrebasse solo, 2 hautbois, 2 cors, cordes

Kohaut :

Concerto pour contrebasse en ré majeur
Contrebasse solo, 2 cors, cordes

Pichl :

Concerto pour contrebasse no 1 en ré majeur
Contrebasse solo, 2 hautbois, 2 cors, cordes
Concerto pour contrebasse no 2 en ré majeur
Contrebasse solo, 2 hautbois, 2 cors, cordes

Vanhal :

Concerto pour contrebasse (disponible en plusieurs tons dont do, ré, mi bémol et mi)
Contrebasse solo, 2 hautbois, 2 cors, cordes