



Concours de concerto 2025

Les Violons du Roy

En collaboration avec Le Domaine Forget de Charlevoix

Conditions générales

- Ce concours international s'adresse aux jeunes instrumentistes à cordes de haut niveau;
- Les instruments éligibles sont le violon, l'alto, le violoncelle et la contrebasse;
- Le concerto choisi doit faire partie de la [liste des concertos acceptés](#);
- L'utilisation d'un accompagnement préenregistré n'est pas permise;
- Les candidats doivent être âgés de 25 ans et moins à la date d'inscription;
- Les candidats doivent être disponibles pour participer au stage d'orchestre de chambre de l'Académie du Domaine Forget de Charlevoix du 11 au 24 août 2025, pendant lequel se tiendra la finale du concours;
- Le concours n'est pas ouvert aux lauréats du premier prix d'une édition antérieure;
- Les finalistes des éditions antérieures qui désirent se représenter doivent soumettre une œuvre différente de celle déjà présentée.

Liste des concertos acceptés

Inscription

Vous devez d'abord être inscrit au concours pour pouvoir envoyer votre vidéo. Il est possible d'envoyer votre vidéo en soumettant votre inscription si celle-ci est déjà prête.

Date limite d'inscription : le **vendredi 21 février 2025** à 23 h 59 HAE

Date limite d'envoi de la vidéo : le **vendredi 28 février 2025** à 23 h 59 HAE

Éléments à fournir lors de l'inscription :

- Le [formulaire d'inscription](#) dûment rempli ;
- Un curriculum vitae ;
- Une lettre d'intention de 300 mots maximum ou une vidéo de 5 minutes maximum, présentant votre parcours et vos projets futurs ;
- Une copie d'une pièce d'identité valide sur laquelle on peut lire votre date de naissance ;
- Une photo d'artiste avec le crédit en bas à droite ;
- Une copie PDF de la partition du concerto choisi ;
- Les frais d'inscription de 40 \$ CA taxes incluses payables par carte de crédit [en cliquant ici](#).

Éléments importants lors de l'envoi de la vidéo :

- La vidéo doit présenter votre interprétation d'un concerto baroque complet ou d'un mouvement vif de concerto classique avec cadence ;

- Vous devez être accompagné au clavier ;
- L'utilisation d'un accompagnement préenregistré n'est pas permise ;
- La vidéo doit avoir été enregistrée il y a moins de 6 mois ;
- La vidéo doit être envoyée sous forme de lien Youtube.

Pour toutes questions et pour soumettre votre candidature, merci de vous adresser à :

Charlotte Bonneau-Crépin

Responsable des projets jeunesse et communautaires

cbonneau@violonsduroy.com

Processus

Sélection des finalistes

Jusqu'à 5 finalistes seront sélectionnés par un jury composé de musiciens des Violons du Roy et de leur directeur musical Jonathan Cohen. Les finalistes se verront offrir une bourse complète pour participer au stage d'orchestre de chambre de l'Académie du Domaine Forget de Charlevoix du 11 au 24 août 2025. Les résultats de cette étape du concours seront dévoilés dans la semaine du 17 mars 2025.

Mentorat

Durant les mois d'avril et de mai 2025, afin d'approfondir leur travail des concertos présentés, les finalistes recevront un cours individuel virtuel avec des membres des Violons du Roy. Ils participeront également à un cours individuel avec le directeur musical des Violons du Roy Jonathan Cohen dans les jours précédant la finale, sur place au Domaine Forget,

Finale

La finale du Concours de concerto aura lieu pendant la première semaine du stage d'orchestre de chambre de l'Académie du Domaine Forget de Charlevoix. L'accompagnement au clavier sera fourni pour tous les finalistes. Le jury sera formé de musiciens des Violons du Roy et du directeur artistique du Domaine Forget, M. Mathieu Lussier.

Prix

En plus d'une bourse complète pour participer au stage d'orchestre de chambre de l'Académie du Domaine Forget de Charlevoix du 11 au 24 août 2025, les gagnants se verront remettre les prix suivants :

1^{er} prix

- Un prix en argent de 2 000 \$ CAN donné par Les Violons du Roy ;
- Une invitation à se produire en solo avec Les Violons du Roy lors du stage d'orchestre de chambre de l'Académie du Domaine Forget de Charlevoix

2^e prix

- Un prix en argent de 1 000 \$ CAN donné par le Fonds Claude-Samson pour Les Violons du Roy.

3^e prix

- Un prix en argent de 750 \$ CAN donné par la Fondation des Violons du Roy.